

*Silvius Leopold Weiss*

(1687 - 16 oct. 1750)

# Rondeau

## del Sig.re S. L. Weiss

WeissSW 47.3

La majeur

### **Manuscrit de Munich**

*München, Bayerische Staatsbibliothek, Musikabteilung*

*D-Mbs ms. Mus. 5362*

*Folios 40 v. et 41 r.*

*Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 3, page 184, le Rondeau de la Suite 22. [WD22]*

*Une autre version de ce Rondeau est donnée par Johann Sebastian Bach dans une Suite pour violon et clavecin. [cf. BWV 1025]*



# - Rondeau del Sig.re S. L. Weiss

1. Basse absente de la tablature originale.

2. Tablature originale : Sol dièse.

3. Mesure absente de la tablature originale.

4. Mesure absente de la tablature originale.

5. Présence d'une basse Sol dièse sous les premiers temps de cette mesure et de la suivante.

6. Tablature originale : présence d'une basse Fa bécarré.

7. Mesure absente de la tablature originale.

8. Cette mesure est inutile.

60

8va P. - 8va P. - 8va P. - #P.

*Da  
Capo*

67

- P. P. P. #P. P. - P. 8va P.

75

P. P. P. P. 8va P. P. - P. P.

83

P. P. - P. - P. P. P.

91

P. P. - 8va P. #P. P. #P. P.

(1\*)

99

P. P. P. P. P.

*Da Capo al segno*

1. Mesure absente de la tablature originale.